

podstawowe informacje wykorzystania znaku Telewizji TOYA w wersji cyfrowej

ELEMENTY BAZOWE I WERSJE KOLORYSTYCZNE ZNAKU TV TOYA

Znak składa się z napisu „TOYA” wykonanego szeryfową czcionką, wpisanego w transparentną część w kształcie rombu, znajdującej się w niebieskiej ramce połączonej z niebieskim rombem, w którego kształt wpisany jest transparentny napis „tv”.

Znak Telewizji TOYA należy również stosować w ochronnym obszarze minimalnym. W tej strefie nie mogą znajdować się żadne inne informacje tekstowe ani graficzne. Ramka określająca obszar minimalny nie należy do samego znaku, jest jedynie informacją pomocniczą i nie drukuje się jej.



**ZNAK W KOLORYSTYCE
CMYK, RGB I PANTONE**

Identyfikacja wizualna znaku
TV TOYA oparta jest na dwóch
podstawowych kolorach:
błękitnie i bieli oraz uzupeł-
niającej czerni.

BLUE:
CMYK: #1B75BB
RGB: #0f75bc
PANTONE: 2935 U



BLACK:
CMYK: #231F20
RGB: #000000
PANTONE: black



WHITE:
CMYK: #FFFFFF
RGB: #FFFFFF
PANTONE: process white

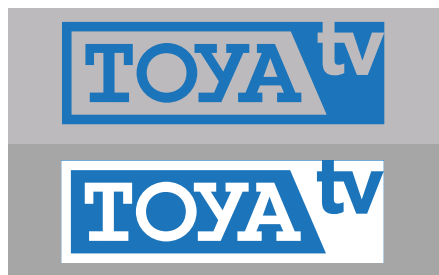


ZNAK TV TOYA NA RÓŻNYCH ODCIENIACH TŁA

Znak TV TOYA może być różnie używany- raz w oryginale, raz w inwersji oryginału. Każde jego użycie jest ściśle określone i uzależnione od procentowej skali szarości i/lub nasycenia koloru tła.



0% do 20%
używamy podstawowej
wersji znaku



30% do 40%
użycie podstawowej lub inwersyjnej wersji znaku
uzależnione jest od intensywności koloru
i może być wymienne



50% do 100%
używamy wersji inwersyjnej znaku.

ZNAK TV TOYA NA NIEJEDNOLITYCH TŁACH

Do różnych sposobów użycia znaku TV TOYA należą też rozwiązania dotyczące niejednorodnych, jaskrawych lub kontrastowych tła.

Kiedy tło jest kolorowe i kontrastowe, ale kolory nie są bliskie gamie kolorystycznej znaku TV TOYA możemy zastosować zarówno wersję z wypełnieniem znaku jak i wersję z białym tłem obejmującym cały obszar ochronny.

W przypadku, w którym kolory tła są bliskie gamie kolorystycznej znaku TV TOYA można zastosować jedynie wersję z białym tłem obejmującym obszar ochronny.



Kolorowe i kontrastowe tło w gamie kolorystycznej nie wpadającej w gamę koloru znaku



Kolorowe i kontrastowe tło w tej samej gamie koloru, co znak.